

SZZ ZURs304 Dějiny médií: okruhy témat

Pedagog zodpovědný za tuto SZZ:

- PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D.

Předmět státní závěrečné zkoušky **ZURs304 Dějiny médií** prověřuje znalosti nabyté v průběhu studia a jeho okruhy tak vycházejí z lekcí kursu ZUR435 Dějiny médií v éře modernity a z informačních zdrojů zadaných v tomto kursu jako studijní literatura).

- I. Socioekonomické a politické proměny v souvislosti s přechodem od tradiční k moderní společnosti
 1. Význam populační exploze a urbanizace
 2. Proces industrializace a komodifikace
 3. Proces alfabetizace
 4. Demokratizace a vznik moderního národního státu
 5. Nástup masové kultury

- II. Revoluce v dopravě a přenosu informací v souvislosti s modernizačními procesy „dlouhého 19. století“
 1. Revoluce v dopravě
 2. Optický telegraf
 3. Elektrický kabelový telegraf
 4. Bezdrátový telegraf
 5. Zrod zpravodajských agentur (Reuters, Havas, WTB, AP) a jejich kartelové rozdělení světa
 6. Změny v chápání času a prostoru způsobené modernizačními procesy

- III. Regulace a kontrola tištěných médií v „dlouhém 19. století“
 1. Typy kontrol tisku a jejich formy v tradičním, autoritativně konzervativním a liberálním/liberálně demokratickém režimu
 2. Obsahová kontrola – cenzura předběžná a následná
 3. Vývoj v Británii – model ekonomické a fiskální kontroly
 4. Vývoj ve Francii – revoluční inovace versus moderní diktatury
 5. Vývoj ve střední Evropě (Německý spolek, Německo) – příklad prostoru, kde bylo všechno změněno, aby všechno zůstalo zachováno
 6. Profesionální a distribuční kontrola – malá šikana a velký stát

- IV. Vývoj profese novináře v „dlouhém 19. století“
 1. Profesionizace novinářské profese
 2. Vývoj profesního sdružování novinářů v USA, Velké Británii, Francii a Německu

- V. Tištěná média v „dlouhém 19. století“
 1. Technologický vývoj (papírenství, tisk, sazba)
 2. Ekonomická základna – od rodinného podniku k průmyslu tištěných médií (Northcliffovská revoluce)

3. Rozšíření, životnost a periodicitu novinových titulů
4. Obsah dobových novin se zaměřením na deníky
5. Formální charakteristika novinových periodik se zaměřením na deníky
6. Struktura typů novin
7. Charakteristika elitních deníků – *The Times*
8. Stranickopolitické noviny – mediální krajina spoluutvářená politickými stranami (na příkladu Francie či Německa)
9. Masové noviny – vývoj od 30. let 19. století do přelomu 19. a 20. století
10. Vývoj nákladů novinových titulů a proměna publika

VI. Komunikace a tištěná média mezi válkami

1. Vývoj komunikačních prostředků – telex (dálnopis) a telefax
2. Vývoj zpravodajských agentur
3. Typy kontroly médií v totalitářském režimu (na příkladu nacistického Německa)
4. Britský tisk mezi válkami
5. Tisk ve Francii mezi válkami
6. Německý tisk za Výmarské republiky (1919-1933)

VII. Nástup filmu a rozhlasu

1. Zrod filmu, jeho technické a socioekonomické předpoklady
2. Milníky na cestě ke vzniku rozhlasu jako nového média
3. Legislativní a ekonomické zakotvení rozhlasu v USA a Evropě – soukromý, státní a veřejnoprávní systém
4. Utváření programové skladby

Máte k zadání státnic otázky? Není Vám něco jasné? Neváhejte se svými dotazy obrátit na Pavla Večeřu!